

الكتاب الأول

تعظيمُ العلمِ

تصنيفُ
صالح بن عبد الله بن حمد العيصمي

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ما عظمه معظّم، وسار إليه راغب متعلّم.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة نبأ بها
من شرك الإشراك، فتوجب لنا النجاة من نار الهلاك، وأشهد أن
محمّدًا عبده ورسوله، أرسله ربّه بالهدى ودين الحق؛ ليظهره على
الدّين كلّ ولو كره المشركون، فبلغ رسالته وأداها، وأسلم أمانته
وأبداها.

انتصبت بدعوته أظهر الحجج، واندفعت بيّناته الشُّبُهات
واللّجج، فورّثنا المحجّة البيضاء، والسُّنّة الغراء، لا يتيه فيها
ملتبس، ولا يُردُّ عنها مقتبس، صلى الله عليه وسلّم، وعلى آله
وصحبه عدد من تعلّم وعلم.

أمّا بعد:

فلم يزل العلم إرثًا جليلاً، تتعاقب عليه الأماثل جيلاً جيّلاً،
ليس لطلّاب المعالي همّ سواه، ولا رغبة لهم في مطلوبٍ عداه،
وكيف لا؟! وبه تُنال سعادة الدّارين، وطيبُ العيشين.

62

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

هو شرف الوجود، ونور الأغوار والنُّجود، حِلْيَةُ الأكابر،
وَنُزْهَةُ النَّوَاطِر، من مالٍ إِلَيْهِ نَعِم، ومن جال به غَنِم، ومن أنقاد له
سَلِم.

لو كان سِلْعَةً تُبَاع لَبُذِلَتْ فِيهِ الْأَمْوَالُ الْعِظَامُ، أَوْ صُعِدَ فِي
السَّمَاءِ لَسَمَّتْ إِلَيْهِ نَفُوسُ الْكِرَامِ.

هو من المتاجر أربحها، وفي المفاخر أشرفها، أكرم المآثر
مآثره، وأحمدُ الموارد موارده، فالسَّعِيدُ من حَضَّ نفسه عليه،
وَحَثَّ رِكَابَ رُوحِهِ إِلَيْهِ، وَالشَّقِيُّ من زَهَدَ فِيهِ أَوْ زَهَّدَ، وَأَبْعَدَ عَنْهُ
أَوْ بَعْدَ، أَنْفَهُ بِأَرْبَاجِ الْعِلْمِ مَزْكُومٌ، وَخَتَمَ الْقِفَا (هَذَا عَبْدٌ مُحْرُومٌ).

وَالْعِلْمُ يَدْخُلُ قَلْبَ كُلِّ مُوَفَّقٍ

مِنْ غَيْرِ بَوَابٍ وَلَا أَسْتِئْذَانٍ

وَيَرُدُّهُ الْمَحْرُومُ مِنْ خِذْلَانِهِ

لَا تُشْقِنَا اللَّهُمَّ بِالْحَرَمَانِ

وَأَنَّ مِمَّا يَمَلَأُ النَّفْسَ سُرُورًا، وَيُشْرِحُ الصَّدْرَ وَيُمِدُّهُ نُورًا؛

إِفْبَالُ الْخَلْقِ عَلَى مَقَاعِدِ التَّعْلِيمِ، وَتَلَمُّسُهُمْ صِرَاطَهُ الْمُسْتَقِيمِ.

وأدُلُّ دَلِيلٍ وَأَصْدَقُهُ: تَكَاثُرُ الدَّرُوسِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَوَالِي

الدَّوَرَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، حِلَاوَةٌ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ، وَشَجْوَى فِي حُلُوقِ

الْكُفْرَةِ وَالْمُنَافِقِينَ، فَالدَّرُوسُ مَعْقُودَةٌ، وَالرُّكْبُ مَعْكُوفَةٌ، وَالْفَوَائِدُ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

شارقة، والنفوس تائقة، الأشياخ ينثلون دُررَ العلم، والتلامذة ينظمون عقده.

وإنَّ من الإحسان إلى هذه الجموع الصَّاعدة، والأجيال الواعدة، إرشادها إلى سرِّ حيازة العلم الَّذي يُظفرها بمأمولها، ويُبَلِّغها مأمْنها؛ رحمةً بهم من الضَّياع في صحراء الآراء، وظلماء الأهواء.

وإعمالاً لهذا الأصل؛ جَمُل الحديث - أيُّها المؤمنون - عن تعظيم العلم؛ فإنَّ حَظَّ العبد من العلم موقفٌ على حَظِّ قلبه من تعظيمه وإجلاله، فمن أمتلأ قلبه بتعظيم العلم وإجلاله صلح أن يكون محلاً له، وبقدر نقصان هيبة العلم في القلب، ينقص حَظُّ العبد منه، حتَّى يكون من القلوب قلبٌ ليس فيه شيءٌ من العلم.

فمن عَظَّم العلم لاحت أنواره عليه، ووفدت رُسل فنونه إليه، ولم يكن لِهَمَّتِه غايةٌ إلا تَلَقُّيه، ولا لنفسه لذَّةٌ إلا الفكرُ فيه، وكانَّ أبا محمَّدٍ الدَّارميَّ الحافظ - رحمه الله - لَمَحَ هذا المعنى، فختَم كتاب العلم من سننه المسمَّاة بـ«المسند الجامع» ببابٍ في إعظام العلم.

وأعوذُ شيءٍ على الوصول إلى إعظام العلم وإجلاله: معرفة معاقد تعظيمه، وهي الأصول الجامعة، المحقَّقة لعظمة العلم في القلب، فمن أخذ بها كان معظِّماً للعلم مُجِلاً له، ومن ضيَّعها

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

فلنفسه أضع، ولهواه أطاع، فلا يلومنَّ - إن فتر عنه - إلا نفسه،
(يداك أو كُتَّا وفوك نفخ)، ومن لا يُكرمُ العلمَ لا يُكرمه العلمُ.

وسنأتي بالقول - بإذن الله - على عشرين معقداً، يُعظم بها
العلم، من غير بسطٍ لمباحثها؛ فإنَّ المقام لا يحتمل، والإتيان
على غاية كلِّ معقدٍ يحتاج إلى زمنٍ مديدٍ، والمراد هنا التَّبصرة
والتَّذكير، وقليلٌ يبقى فينفع خيراً من كثيرٍ يلقي فيرفع.

فخذ من هذه المعاهد بالنصيب الأكبر، تبلى الحظَّ الأوفر من
رياض الفنون وحدائق العلوم، وإيَّاك والإخلاص إلى مقالة قوم
حُجبت قلوبهم، وضعفت نفوسهم، فزعموا أنَّ هذه الأحوال غلوٌّ
وتنطُّع، وتشددٌ غيرُ مقنع؛ فقد ضُربَ بينهم وبينها بسورٍ له باب،
باطنه فيه الرَّحمة، وظاهره من قبلة العذاب.

فليس مع هؤلاء على دعواهم من أدلة الشرع ما يُصدِّقها،
ولا من شواهد الأقدار ما يُوثِّقها، وإنَّما هي عذر البليد، وحُجَّةُ
العاجز.

فأين الغلوُّ والتَّنطُّع من شيءٍ الوحيِّ شاهده، والرَّعيل الأول
سالكه؟! فكلُّ معقدٍ منها ثابتٌ بآيةٍ محكمة، أو سُنَّةٍ مصدِّقة، أو
آثارٍ عن خير القرون الماضية.

فإذا وثِّقتَ بصدقها، وعقَّلتَ خُبَرها وخَبَرها، فلا تقعد

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

هَمَّتْكَ بِخُطْبَةِ الْكَسَلِ وَالتَّوَانِي، تَتَسَلَّلُ إِلَيْهَا وَهِيَ تُجَلِّجِلُ: (هذه
أحوال من مضى، من سلف الأمة وخير الورى، فأين الثرى من
الثريا؟) بل من سمت نفسه إلى مقاماتهم أدركها:

فَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ
إِنَّ التَّشَبُّهَ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ

فأشهد قلبك هذه المعاهد، وتدبر منقولها ومعقولها،
واستنبط منظوقها ومفهومها، فالمباني خزائن المعاني.



منتخب الفوائد

٢٠

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Figure 1
 11. Figure 2
 12. Figure 3
 13. Figure 4
 14. Figure 5
 15. Figure 6
 16. Figure 7
 17. Figure 8
 18. Figure 9
 19. Figure 10
 20. Figure 11
 21. Figure 12
 22. Figure 13
 23. Figure 14
 24. Figure 15
 25. Figure 16
 26. Figure 17
 27. Figure 18
 28. Figure 19
 29. Figure 20
 30. Figure 21
 31. Figure 22
 32. Figure 23
 33. Figure 24
 34. Figure 25
 35. Figure 26
 36. Figure 27
 37. Figure 28
 38. Figure 29
 39. Figure 30
 40. Figure 31
 41. Figure 32
 42. Figure 33
 43. Figure 34
 44. Figure 35
 45. Figure 36
 46. Figure 37
 47. Figure 38
 48. Figure 39
 49. Figure 40
 50. Figure 41
 51. Figure 42
 52. Figure 43
 53. Figure 44
 54. Figure 45
 55. Figure 46
 56. Figure 47
 57. Figure 48
 58. Figure 49
 59. Figure 50
 60. Figure 51
 61. Figure 52
 62. Figure 53
 63. Figure 54
 64. Figure 55
 65. Figure 56
 66. Figure 57
 67. Figure 58
 68. Figure 59
 69. Figure 60
 70. Figure 61
 71. Figure 62
 72. Figure 63
 73. Figure 64
 74. Figure 65
 75. Figure 66
 76. Figure 67
 77. Figure 68
 78. Figure 69
 79. Figure 70
 80. Figure 71
 81. Figure 72
 82. Figure 73
 83. Figure 74
 84. Figure 75
 85. Figure 76
 86. Figure 77
 87. Figure 78
 88. Figure 79
 89. Figure 80
 90. Figure 81
 91. Figure 82
 92. Figure 83
 93. Figure 84
 94. Figure 85
 95. Figure 86
 96. Figure 87
 97. Figure 88
 98. Figure 89
 99. Figure 90
 100. Figure 91
 101. Figure 92
 102. Figure 93
 103. Figure 94
 104. Figure 95
 105. Figure 96
 106. Figure 97
 107. Figure 98
 108. Figure 99
 109. Figure 100
 110. Figure 101
 111. Figure 102
 112. Figure 103
 113. Figure 104
 114. Figure 105
 115. Figure 106
 116. Figure 107
 117. Figure 108
 118. Figure 109
 119. Figure 110
 120. Figure 111
 121. Figure 112
 122. Figure 113
 123. Figure 114
 124. Figure 115
 125. Figure 116
 126. Figure 117
 127. Figure 118
 128. Figure 119
 129. Figure 120
 130. Figure 121
 131. Figure 122
 132. Figure 123
 133. Figure 124
 134. Figure 125
 135. Figure 126
 136. Figure 127
 137. Figure 128
 138. Figure 129
 139. Figure 130
 140. Figure 131
 141. Figure 132
 142. Figure 133
 143. Figure 134
 144. Figure 135
 145. Figure 136
 146. Figure 137
 147. Figure 138
 148. Figure 139
 149. Figure 140
 150. Figure 141
 151. Figure 142
 152. Figure 143
 153. Figure 144
 154. Figure 145
 155. Figure 146
 156. Figure 147
 157. Figure 148
 158. Figure 149
 159. Figure 150
 160. Figure 151
 161. Figure 152
 162. Figure 153
 163. Figure 154
 164. Figure 155
 165. Figure 156
 166. Figure 157
 167. Figure 158
 168. Figure 159
 169. Figure 160
 170. Figure 161
 171. Figure 162
 172. Figure 163
 173. Figure 164
 174. Figure 165
 175. Figure 166
 176. Figure 167
 177. Figure 168
 178. Figure 169
 179. Figure 170
 180. Figure 171
 181. Figure 172
 182. Figure 173
 183. Figure 174
 184. Figure 175
 185. Figure 176
 186. Figure 177
 187. Figure 178
 188. Figure 179
 189. Figure 180
 190. Figure 181
 191. Figure 182
 192. Figure 183
 193. Figure 184
 194. Figure 185
 195. Figure 186
 196. Figure 187
 197. Figure 188
 198. Figure 189
 199. Figure 190
 200. Figure 191
 201. Figure 192
 202. Figure 193
 203. Figure 194
 204. Figure 195
 205. Figure 196
 206. Figure 197
 207. Figure 198
 208. Figure 199
 209. Figure 200
 210. Figure 201
 211. Figure 202
 212. Figure 203
 213. Figure 204
 214. Figure 205
 215. Figure 206
 216. Figure 207
 217. Figure 208

المعقد الأول

تطهير وعاء العلم

وهو القلب؛ فإن لكل مطلوب وعاء، وإن وعاء العلم القلب، ووسخ الوعاء يُعكِّره ويُغيِّر ما فيه، وبحسب طهارة القلب يدخله العلم، وإذا أزدادت طهارته أزدادت قابليته للعلم، ومثل العلم في القلب كنور المصباح، إن صفا زجاجه شتت أنواره، وإن لطحته الأوساخ كسفت أنواره.

فمن أراد حيازة العلم فليزِن باطنه، ويُطهِّر قلبه من نجاسته؛ فالعلم جوهرٌ لطيفٌ، لا يصلح إلا للقلب النظيف.

وطهارة القلب ترجع إلى أصلين عظيمين:

أحدهما: طهارته من نجاسة الشبهات.

والآخر: طهارته من نجاسة الشهوات.

ولما لطهارة القلب من شأنٍ عظيم، أمر بها النبي ﷺ في أول ما أمر؛ في قوله تعالى في سورة المدثر: ﴿وَبَاكَ فَطَهِّرْ﴾ (٤)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.

في قول من يُفسّر الثياب بالباطن، وهو قول حسن، له مأخذٌ صحيحٌ.

وإذا كنت تستحي من نظر مخلوقٍ مثلك إلى وسخ ثوبك، فاستحي من نظر الله إلى قلبك، وفيه إحْنٌ وبلايا، وذنوبٌ وخطايا.

قال مسلم بن الحجاج: حدثنا عمرو الناقد، حدثنا كثير ابن هشام، حدثنا جعفر بن بُرقان، عن يزيد الأصم، عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم قال: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

واحذر كمائنَ نفسك اللَّاتي متى

خرجت عليك كُسِرَتْ كُسْرَ مُهَانٍ

من طَهَّرَ قلبه فيه العلم حَلًّا، ومن لم يرفع منه نجاسته ودَّعَه العلمُ وارتحل.

وإذا تصفَّحت أحوال طائفةٍ من طُلاب العلم في هذا المعقِد، رأيت خللاً بيّناً، فأين تعظيمُ العلم من أمرٍ تغدو الشَّهوات والشُّبهات في قلبه وتروح؟!!

تدعوه صورةٌ محرَّمةٌ، وتستهويه مقالةٌ مجرَّمةٌ، حَشُوهُ المنكرات، والتَّلذُّذُ بالمحرمات، فيه غِلٌّ وفسادٌ، وحسدٌ وعنادٌ، ونفاقٌ وشقاقٌ، أنَّى لهؤلاء وللعلم؟! ما هم منه، ولا هو إليهم.

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "The History of the County of York" and the author's name "John Smith".

2. The second part of the document is a preface. It discusses the purpose of the work and the sources of information used.

3. The third part of the document is the main body of the text. It is divided into several chapters, each dealing with a different aspect of the county's history.

4. The fourth part of the document is a list of references. It includes a list of books and documents used in the research.

5. The fifth part of the document is an index. It provides a list of names and places mentioned in the text, along with their page numbers.

قال سهل بن عبد الله - رحمه الله - : «حرامٌ على قلبٍ أن يدخله النُّور، وفيه شيءٌ ممَّا يكره الله ﷻ».



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المعقد الثاني إخلاص النية فيه

فإن إخلاص الأعمال أساس قبولها، وسُلم وصولها؛ كما قال تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ﴾ [البينة: الآية ٥].

وقال البخاري في «الجامع المسند الصحيح»، ومسلم في «المسند الصحيح» - واللفظ للبخاري -: حَدَّثَنَا عبد الله بن مسلمة، قال: أخبرنا مالك، عن يحيى بن سعيد، عن محمد بن إبراهيم، عن علقمة، عن عمر رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: «الأعمال بالنية، ولكل أمرئ ما نوى».

وما سبق من سبق ولا وصل من وصل من السلف الصالحين، إلا بالإخلاص لله رب العالمين.

قال أبو بكر المروزي - رحمه الله -: سمعت رجلاً يقول لأبي عبد الله - يعني أحمد ابن حنبل - وذكر له الصدق والإخلاص؛ فقال أبو عبد الله: «بهذا أرتفع القوم».

وإنما ينال المرء العلم على قدر إخلاصه.

1. *Staphylococcus aureus*
 2. *Streptococcus pneumoniae*
 3. *Escherichia coli*
 4. *Salmonella enterica*
 5. *Shigella flexneri*
 6. *Yersinia enterocolitica*
 7. *Legionella pneumophila*
 8. *Campylobacter jejuni*
 9. *Haemophilus influenzae*
 10. *Mycobacterium tuberculosis*
 11. *Coccidioides immitis*
 12. *Histoplasma capsulatum*
 13. *Blastomyces dermatitidis*
 14. *Cryptosporidium parvum*
 15. *Toxoplasma gondii*
 16. *Giardia lamblia*
 17. *Trichinella spiralis*
 18. *Ascaris lumbricoides*
 19. *Strongyloides stercoralis*
 20. *Enterobius vermiciformis*
 21. *Trichostrongylus axei*
 22. *Ostertagia circumcincta*
 23. *Haemonchus contortus*
 24. *Trichostrongylus colubriformis*
 25. *Moniezia benediti*
 26. *Paramphistomum dentatum*
 27. *Dictyocaulus viviparus*
 28. *Trichostrongylus colubriformis*
 29. *Haemonchus contortus*
 30. *Ostertagia circumcincta*
 31. *Trichostrongylus axei*
 32. *Enterobius vermiciformis*
 33. *Strongyloides stercoralis*
 34. *Ascaris lumbricoides*
 35. *Trichinella spiralis*
 36. *Giardia lamblia*
 37. *Toxoplasma gondii*
 38. *Cryptosporidium parvum*
 39. *Blastomyces dermatitidis*
 40. *Histoplasma capsulatum*
 41. *Coccidioides immitis*
 42. *Mycobacterium tuberculosis*
 43. *Haemophilus influenzae*
 44. *Campylobacter jejuni*
 45. *Legionella pneumophila*
 46. *Yersinia enterocolitica*
 47. *Shigella flexneri*
 48. *Salmonella enterica*
 49. *Escherichia coli*
 50. *Streptococcus pneumoniae*
 51. *Staphylococcus aureus*

والإخلاص في العلم يقوم على أربعة أصول، بها تتحقق نية العلم للمتعلم إذا قصدتها:

الأول: رفع الجهل عن نفسه؛ بتعريفها ما عليها من العبوديات، وإيقافها على مقاصد الأمر والنهي.

الثاني: رفع الجهل عن الخلق؛ بتعليمهم وإرشادهم لما فيه صلاح دنياهم وآخرتهم.

الثالث: إحياء العلم، وحفظه من الضياع.

الرابع: العمل بالعلم.

فالعلم شجرة، والعمل ثمرة، وإنما يُراد العلم للعمل.

ولقد كان السلف - رحمهم الله - يخافون فوات الإخلاص في طلبهم العلم، فيتورعون عن أدعائه، لا أنهم لم يحققوه في قلوبهم.

فهشام الدستوائي - رحمه الله - يقول: «والله، ما أستطيع أن أقول: إنني ذهبت يوماً أطلب الحديث أريد به وجه الله ﷻ».

وسئل الإمام أحمد: هل طلبت العلم لله؟ فقال: «الله! عزيز، ولكنه شيء حُبب إليّ فطلبت».

ومن ضيع الإخلاص فاته علم كثير، وخير وفير.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

وينبغي لقاصد السلامة أن يتفقد هذا الأصل - وهو الإخلاص - في أموره كلها، دقيقتها وجليلها، سرها وعلمها. ويحمل على هذا التفقد شدة معالجة النية.

قال سفيان الثوري - رحمه الله - : «ما عالجت شيئاً أشد عليّ من نيّتي؛ لأنها تتقلب عليّ».

بل قال سليمان الهاشمي - رحمه الله - : «ربما أحدث بحديث واحد ولي نيّة، فإذا أتيت على بعضه تغيرت نيّتي، فإذا الحديث الواحد يحتاج إلى نيّات».



[illegible]

المعقد الثالث

جمع همّة النفس عليه

فَإِنَّ شَعَثَ النَّفْسِ إِذَا جُمِعَ عَلَى الْعِلْمِ التَّامِّ واجتمع، وإذا شُغِلَ بِهِ وبغيره أزداد تفرُّقًا وشتاتًا، وإنَّما تُجمع الهِمَّةُ عَلَى المطلوب بِتَفْقُّدِ ثَلَاثَةِ أُمُورٍ:

أَوَّلُهَا: الْحَرَصُ عَلَى مَا يَنْفَعُ، فَمَتَى وَفَّقَ الْعَبْدُ إِلَى مَا يَنْفَعُهُ حَرَصَ عَلَيْهِ.

ثَانِيهَا: الْأَسْتَعَانَةُ بِاللَّهِ ﷻ فِي تَحْصِيلِهِ.

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى
فَأَوَّلُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ أَجْتِهَادُهُ

ثَالِثُهَا: عَدَمُ الْعَجْزِ عَنْ بُلُوغِ الْبُغْيَةِ مِنْهُ.

وَقَدْ جُمِعَتْ هَذِهِ الْأُمُورُ الثَّلَاثَةُ فِي الْحَدِيثِ الَّذِي رَوَاهُ مُسْلِمٌ
ابْنُ الْحَجَّاجِ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَابْنُ نُمَيْرٍ، قَالَا:
حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ، عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ عَثْمَانَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

يحيى بن حبان، عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «أحرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز».

فمن أراد جمع همته على العلم، فليشعل في نفسه شعلة الحرص عليه؛ لأنه ينفعه، بل كل خير في الدنيا والآخرة إنما هو ثمرة من ثمرات العلم، وليستعن بالله عليه، ولا يعجز عن شيء منه؛ فإنه حينئذ يدرك بغيته ويفوز بما أمّله.

قال الجنيد - رحمه الله -: «ما طلب أحد شيئاً بجدٍّ وصدقٍ إلا ناله، فإن لم ينله كله نال بعضه».

الجدُّ بالجدِّ والحرمان بالكسل فأنصب نُصب عن قريب غاية الأمل

فانهض بهمتك واستيقظ من الغفلة؛ فإن العبد إذا رُزق همّة عالية، فتحت له أبواب الخيرات، وتسابقت إليه المسرات.

قال ابن القيم - رحمه الله - في كتابه «الفوائد»:

«إذا طلع نجم الهمّة في ظلام ليل البطالة، وردّفه قمرُ العزيمة، أشرقت الأرض بنور ربّها».

ومن تعلّقت همّته بمطعم، أو ملبس، أو مأكّل، أو مشرب، لم يشم رائحة العلم.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

واعلم بأنَّ العلمَ ليس ينالُه
مَن همُّه في مطعمٍ أو ملبسٍ
فاحرصْ لتَبْلُغَ فيه حظًّا وافراً
واهجرْ له طيبَ المنامِ وغلّسِ

وإنَّ ممَّا يعلي الهِمَّةَ ويسمو بالنَّفْسِ : أعتبارَ حال مَن سبق،
وتعرُّفَ هممِ القومِ الماضين.

فأبو عبد الله أحمد ابن حنبل كان - وهو في الصِّبا - ربَّما
أراد الخروج قبل الفجر إلى حِلَقِ الشُّيوخ، فتأخذ أمُّه بثيابه وتقول -
رحمةً به -: «حتَّى يُؤدِّنَ النَّاسُ أو يُصبحوا».

وقرأ الخطيب البغدادي - رحمه الله - «صحيح البخاري» كلّهُ
على إسماعيل الحيريّ في ثلاثة مجالس؛ أثنان منها في ليلتين من
وقت صلاة المغرب إلى صلاة الفجر، واليوم الثالث من ضحوة
النَّهار إلى صلاة المغرب، ومن المغرب إلى طلوع الفجر.

قال الذَّهبيّ في «تاريخ الإسلام»: «وهذا شيءٌ لا أعلم أحداً
في زماننا يستطيعه».

رحم الله أبا عبد الله، كيف لو رأى همم أهل هذا الزَّمان
ماذا يقول؟!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وكان أبو محمد ابنُ التَّبَّانِ أَوَّلَ أبتدائه يدرس اللَّيْلَ كُلَّهُ، فكانت أُمُّه ترحمه وتنهيه عن القراءة بالليل، فكان يأخذ المصباح ويجعله تحت الجفنة - شيء من الآنية العظيمة - ويتظاهر بالنوم، فإذا رقدت أخرج المصباح وأقبل على الدرس.

وقد رأيت في بعض المجموعات الخطية في مكتبة نجدية خاصة، ممَّا يُنسب إلى عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ - صاحب فتح المجيد - قوله - رحمه الله -:

شَمِّرْ إِلَى طَلَبِ الْعُلُومِ ذِيولاً
وانهضْ لذلك بُكْرَةً وَأَصِيلاً
وَصِلِ السُّؤَالَ وَكُنْ هُدَيْتَ مُبَاحِثًا
فَالْعَيْبَ عِنْدِي أَنْ تَكُونَ جَهولاً

فكن رجلاً رَجُلُهُ على الثرى ثابتة، وهامة هَمَّتُهُ فوق الثريا سامقة، ولا تكن شابَّ البدن أشيبَ الهمة؛ فَإِنَّ هِمَّةَ الصَّادِقِ لَا تشيب.

كان أبو الوفاء ابن عَقِيل - أحد أذكى العالم من فقهاء الحنابلة - يُشَدُّ وهو في الثمانين:

ما شاب عزمي ولا حزمي ولا خُلُقِي
ولا ولائي ولا ديني ولا كرمي

[illegible]

وإنَّما أعتاض شعري غيرَ صبغته
والشَّيبُ في الشَّعر غيرُ الشَّيب في الهممِ



This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

المعقد الرابع

صرف الهمّة فيه إلى علم القرآن والسنة

فإنّ كلّ علمٍ نافعٍ مردهُ إلى كلام الله وكلام رسوله ﷺ، وباقي العلوم: إمّا خادمٌ لهما؛ فيؤخذ منه ما تتحقّق به الخدمة، أو أجنبيٌّ عنهما؛ فلا يضرّ الجهل به.

فإلى القرآن والسنة يرجع العلم كلّهُ، وبهما أمر النبي ﷺ؛ كما قال تعالى: ﴿فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الزخرف: ٤٣].

وهل أوحى إلى أبي القاسم ﷺ شيءٌ سوى القرآن والسنة؟! ومن جعل علمه القرآن والسنة، كان متّبعا غير مبتدع، ونال من العلم أوفره.

قال ابن مسعود رضي الله عنه: «من أراد العلم فليثور القرآن؛ فإنّ فيه علم الأولين والآخرين».

وقال مسروق - رحمه الله -: «ما نسأل أصحاب محمد ﷺ عن شيءٍ إلا علّمه في القرآن، إلا أنّ علّمنا يقصّر عنه».

[illegible]

ويُنسب لابن عباسٍ - رضي الله عنهما - أنه كان يُنشد:

جميعُ العلمِ في القرآنِ لكن
تقاصرُ عنه أفهامُ الرجالِ

وما أحسنَ قولَ عياضِ اليَحْصِيّ في كتابه «الإلماع»:

العلم في أصليْن لا يعدوهُما
إلا المُضِلُّ عن الطَّرِيقِ اللَّاحِبِ

علمُ الكتابِ وعلمُ الآثارِ التي
قد أُسْنَدَتْ عن تابعٍ عن صاحبٍ

وأعلىَ الهمم في طلب العلم، كما قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - في كتابه «الفوائد»: «طلبُ علم الكتاب والسُّنة، والفهمُ عن الله ورسوله نفسَ المراد، وعلمُ حدود المُنزَّل».

وقد كان هذا هو علم السَّلف - عليهم رحمة الله - ثم كثر الكلام بعدهم فيما لا ينفع، فالعلم في السَّلف أكثر، والكلام فيمن بعدهم أكثر.

قال حمَّاد بن زيد: قلتُ لأَيُوبَ السَّخْتِيَانِي: العلم اليوم أكثر أو فيما تقدَّم؟ فقال: «الكلام اليوم أكثر، والعلم فيما تقدَّم أكثر».

[illegible]

المعقد الخامس

سلوك الجادة الموصلة إليه

لكلّ مطلوبٍ طريقٌ يُوصل إليه، فمن سلك جادةً مطلوبه أوقفته عليه، ومن عدلَ عنها لم يظفر بمطلوبه، وإنّ للعلم طريقاً من أخطأها ضلّ ولم ينل المقصود، وربما أصاب فائدةً قليلةً مع تعبٍ كثيرٍ.

يقول الزرنوجي - رحمه الله - في كتابه «تعليم المتعلم»: «وكلُّ من أخطأ الطريق ضلّ، ولا ينال المقصود قلّ أو جلّ». وقال ابن القيم - رحمه الله - في كتاب «الفوائد»: «الجهل بالطريق وآفاتها والمقصود، يوجب التعب الكثير مع الفائدة القليلة».

وقد ذكر هذا الطريق بلفظ جامع مانعٍ محمّد مرتضى بن محمّد الزبيدي - صاحب «تاج العروس» - في منظومة له تُسمّى «ألفيّة السند»، يقول فيها:

فما حوى الغاية في ألف سنه
شخص فخذ من كل فن أحسنه

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text visible on the page.

بحفظ متن جامع للراجح تأخذه على مفيد ناصح

فطريق العلم وجادته مبنية على أمرين، من أخذ بهما كان معظماً للعلم؛ لأنه يطلبه من حيث يمكن الوصول إليه:

فأما الأمر الأول: فحفظ متن جامع للراجح، فلا بد من حفظ، ومن ظن أنه ينال العلم بلا حفظ فإنه يطلب محالاً.

والمحفوظ المعول عليه هو المتن الجامع للراجح؛ أي المعتمد عند أهل الفن، فلا ينتفع طالب يحفظ المغمور في فن ويترك مشهوره، كمن يحفظ «ألفية الآثاري» في النحو ويترك «ألفية ابن مالك».

وأما الأمر الثاني: فأخذه على مفيد ناصح، فتفرع إلى شيخ تفهم عنه معانيه، يتصف بهذين الوصفين:

وأولهما: الإفادة، وهي الأهلية في العلم، فيكون ممن عُرف بطلب العلم وتلقيه حتى أدرك، فصارت له ملكة قوية فيه.

والأصل في هذا ما أخرجه أبو داود - رحمه الله - في «سننه» قال: حدثنا زهير بن حرب، وعثمان بن أبي شيبة، قالا: حدثنا جرير، عن الأعمش، عن عبد الله بن عبد الله، عن سعيد بن

[illegible]

جبیر، عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «تسمعون، ويُسمع منكم، ويُسمع ممن يسمع منكم»، وإسناده قوي.

والعبرة بعموم الخطاب، لا بخصوص المخاطب، فلا يزال من معالم العلم في هذه الأمة أن يأخذه الخالف عن السالف. أمّا الوصف الثاني: فهو النصيحة، وتجمع معنيين اثنين: أحدهما: صلاحية الشيخ للاقتداء به، والاهتداء بهديه ودلّه وسَمْتَه.

والآخر: معرفته بطرائق التّعليم، بحيث يُحسن تعليم المتعلّم، ويعرف ما يصلح له وما يضرّه، وفق التّربية العلميّة التي ذكرها الشّاطبي في «الموافقات».



[illegible]

المعقد السادس رعاية فنونه في الأخذ، وتقديم الأهم فالهمم

إنَّ الصُّورةَ المستَحسنةَ يزيدُ حسنُها بتمتُّعِ البصرِ بجميعِ
أجزائها، ويفوتُ من حُسْنِها عند الناظر بقدر ما يحتجب عنه من
أجزائها، والعلمُ هكذا؛ من رعى فنونه بالأخذ، وأصاب من كلِّ
فَنٍّ حظًّا كملت آلته في العلم.

قال ابن الجوزي - رحمه الله - في «صيد خاطره»:

«جمع العلوم ممدوح».

من كلِّ فَنٍّ خُذْ ولا تجهل به

فالحِرُّ مُطَّلِعٌ على الأسرارِ

يقول شيخ شيوخنا محمد ابن مانع - رحمه الله - في «إرشاد

الطلاب»:

«ولا ينبغي للفاضل أن يترك علماً من العلوم النافعة، التي

تُعِين على فهم الكتاب والسُّنة، إذا كان يعلم من نفسه قوَّةً على

تعلُّمه، ولا يسوغ له أن يعيب العلم الذي يجهله ويُزري بعالمه؛

[illegible]

فإنَّ هذا نقصٌ ورذيلةٌ، فالعاقل ينبغي له أن يتكلَّم بعلمٍ أو يسكت بحلمٍ، وإلَّا دخل تحت قول القائل:

أتاني أنَّ سهلًا ذمَّ جهلاً
 علوماً ليس يعرفهنَّ سهلُ
 علوماً لو قراها ما قلاها
 ولكن الرُّضا بالجهل سهلُ

انتهى كلامه.

وإنما تنفع رعاية فنون العلم باعتماد أصليين:
 أوجهما: تقديم الأهمِّ فالهمم، ممَّا يفتقر إليه المتعلِّم في
 القيام بوظائف العبودية لله.

سئل مالك بن أنس - إمام دار الهجرة - عن طلب العلم،
 فقال: «حسنٌ جميلٌ، ولكن أنظر الذي يلزمك من حين تصبح إلى
 حين تمسي فالزمه».

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى - رحمه الله -: «من شغل
 نفسه بغير المهمِّ أضرَّ بالمهمِّ».

وقدَّم الأهمَّ إنَّ العلمَ جَمٌّ^١
 والعمر طيفٌ زار أو ضيفٌ أَلَمٌّ^٢

والآخر: أن يكون قصده في أول طلبه تحصيل مختصرٍ في

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

كلّ فنٍّ، حتّى إذا أُستكمل أنواع العلوم النّافعة، نظر إلى ما وافق طبعه منها، وأنس من نفسه قدرةً عليه، فتبحّر فيه، سواءً كان فنّاً واحداً أم أكثر.

أمّا بلوغ الغاية في كلّ فنٍّ، والتّحقّق بمملكته، فإنّما يُهيأُ له الواحد بعد الواحد في أزمنة متطاولة.

ثمّ ينظر المتعلّم فيما يُمكنه من تحصيلها إفراداً للفنون ومختصراتها واحداً بعد واحدٍ، أو جمعاً لها، والإفراد هو المناسب لعموم الطّلبة.

ومن طيّار شعر الشّناقطة: قول أحدهم:

وإن تُردّ تحصيلَ فنٍّ تمّمه

وعن سواه قبل الانتهاء مَه

وفي ترادف العلوم المنعُ جا

إن توأمانِ أُستبقا لن يخرججا

ومن عرف من نفسه قدرةً على الجمع جمع، وكانت حاله أَسْتِثْنَاءً من العموم.

ومن نواقض هذا المعقّد المشاهدة: الإحجامُ عن تنوُّع العلوم، والاستخفافُ ببعض المعارف، والاشتغالُ بما لا ينفع، مع الوَلَعِ بالغرائب، وكان مالكٌ يقول: «شرُّ العلم الغريب، وخير العلم الظّاهر الَّذي قد رواه النَّاسُ».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المعقد السابع

المبادرة إلى تحصيله، واغتنام سن الصبا والشباب

فإنَّ العمرَ زهرة: إمَّا أن تصير بسلوك المعالي ثمرةً، وإما أن تذبلَ، وإنَّ ممَّا تُثمر به زهرةُ العمر: المبادرةُ إلى تحصيل العلم، وترك الكسل والعجز، واغتنام سنِّ الصِّبا والشَّباب؛ أمتثالاً للأمر باستباق الخيرات؛ كما قال تعالى: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ﴾ [البقرة: ١٤٨].

وأيَّامَ الحداثة فاغتنمها
ألا إنَّ الحداثة لا تدومُ

قال أحمد - رحمه الله -: «ما شبَّهْتُ الشَّبابَ إلَّا بشيءٍ كان في كُفِّي فسقط».

والعلم في سنِّ الشَّباب أسرع إلى النَّفس، وأقوى تعلُّقًا ولصوقًا.

قال الحسن البصريُّ - رحمه الله -: «العلم في الصُّغر كالنَّقش في الحجر».

[illegible]

فَقُوَّةُ بَقَاءِ الْعِلْمِ فِي الصَّغَرِ، كَقُوَّةِ بَقَاءِ النَّقْشِ فِي الْحَجَرِ،
فَمَنْ أَغْتَنِمَ شَبَابَهُ نَالَ إِزْبَهُ، وَحَمِدَ عِنْدَ مَشْيِيهِ سُرَاهُ.

اغتنم سنَّ الشَّبابِ يا فتى
عند المشيب يَحْمَدُ القومُ السَّرى

وأضرُّ شيءٍ على الشَّبابِ التَّسْوِيفُ وطول الأمل، فيسوّف
أحدهم ويركب بحر الأمانيّ، ويشغل بأحلام اليقظة، ويحدث
نفسه أنَّ الأيامَ المستقبلَ ستفرِّغ له من الشَّواغل، وتصفو من
المكدرات والعوائق.

والحال المنظورة: أنَّ من كبرت سنُّه كثرت شواغله،
وعظمت قواطعه، مع ضعف الجسم ووهن القوى.

ولنْ تُدْرِكِ الغاياتَ العظمى بالتَّلَهْفِ والترجّي والتَّمَنّي.

ولستُ بمدرِكٍ ما فات منّي
بِلَهْفٍ ولا بِلَيْتٍ ولا لو أنّي

ولا يُتَوَهَّمُ ممَّا سبق أنَّ الكبير لا يتعلَّم، بل هؤلاء أصحاب
رسول الله ﷺ تعلَّموا كبارًا، كما ذكره البخاريُّ - رحمه الله - في
كتاب العلم من «صحيحه»، وإنَّما يعسر التَّعلُّمُ في الكِبَرِ - كما بيَّنه
الماورديُّ في «أدب الدنيا والدين» - لكثرة الشَّواغل، وغلبة

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

القواطع، وتكاثر العلائق، فمن قدير على دفعها عن نفسه أدرك العلم.

وقد وقع هذا لجماعة من النبلاء، طلبوا العلم كباراً فأدركوا منه قدراً عظيماً، منهم القفال الشافعي - رحمه الله - .



[illegible]

المعقد الثامن

لزوم التّأني في طلبه، وترك العجلة

فإنّ تحصيل العلم لا يكون جملةً واحدةً؛ إذ القلب يضعف عن ذلك؛ وإنّ للعلم فيه ثَقَلًا كَثَقَلَ الحجر في يد حامله؛ كما قال تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ [المزمل] أي القرآن، وإذا كان هذا وصف القرآن الميسّر - كما قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ﴾ [القمر: الآية ١٧]؛ فما الظنُّ بغيره من العلوم، وقد وقع تنزيل القرآن رعايةً لهذا الأمر مُنَجِّمًا مَفْرَقًا باعتبار الحوادث والنّوازل؛ كما قال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ [الفرقان].

وهذه الآية حجةٌ في لزوم التّأني في طلب العلم، والتدرّج فيه، وترك العجلة؛ كما ذكره الخطيب البغدادي في «الفقيه والمتفقه»، والراغب الأصفهاني في مقدّمة «جامع التفسير».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

ومن شعر ابن النّحاس الحلبيّ قوله - رحمه الله - :
 اليوم شيءٌ وغداً مثلهُ
 من نخب العلم التي تُلتَقِظُ
 يُحصّل المرء بها حكمةً
 وإنّما السّيل أجمع النّقْظُ

قال شعبة بن الحجّاج : «اختلفتُ إلى عمرو بن دينارٍ
 خمسَ مائةٍ مرّةٍ، وما سمعتُ منه إلا مائةَ حديثٍ، في كلّ خمسة
 مجالسٍ حديثٌ».

وقال حمّاد بن أبي سليمان لتلميذٍ له : «تعلّم كلّ يومٍ ثلاثَ
 مسائلٍ، ولا تزُدْ عليها شيئاً».

ومقتضى لزوم التّأني والتّدريج : البداءُ بالمتون القصار
 المصنّفة في فنون العلم، حفظاً واستشراحاً، والميلُ عن مطالعة
 المطوّلات التي لم يرتفع الطّالب بعدُ إليها.

ومن تعرّض للنّظر في المطوّلات فقد يجني على دينه،
 وتجاوزُ الاعتدال في العلم ربّما أدّى إلى تضييعه، ومن بدائع
 الحِكم قول عبد الكريم الرّفاعي - أحد شيوخ العلم بدمشق الشّام
 في القرن الماضي - : «طعام الكبار سمّ الصّغار».

[illegible]

وصدق؛ فإنَّ الرّضيع إذا تناول طعام الكبار، مهما لَذَّ وطاب، أهلكه وأعطبه، ومثله من يتناول المسائلَ الكبار من المطوّلات، ويوقّف نفسه مع ضعف الآلة على خلاف العلماء، وتعدّد مذاهبهم في المنقول والمعقول.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المعقد التاسع

الصَّبر في العلم تحمُّلاً وأداءً

إذ كلُّ جليلٍ من الأمور لا يُدرك إلا بالصَّبر، وأعظم شيءٍ تتحمَّلُ به النَّفسُ طلبَ المعالي: تصبيرُها عليه؛ ولهذا كان الصَّبر والمصابرة مأمورًا بهما لتحصيل أصل الإيمان تارةً، ولتحصيل كماله تارةً أخرى؛ كما قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا﴾ [آل عمران: الآية ٢٠٠]، وقال تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهًا﴾ [الكهف: الآية ٢٨].

قال يحيى بن أبي كثير في تفسير هذه الآية: «هي مجالس الفقه».

ولن يُحصَل أحدُ العلم إلا بالصَّبر.

قال يحيى بن أبي كثير-أيضاً -: «لا يُستطاع العلم براحة الجسم».

فبالصَّبر يُخرج من معرَّة الجهل.

[illegible]

قال الأصمعي: «من لم يحتمل ذلَّ التَّعليم ساعةً، بقي في ذلَّ الجهل أبدًا».

وبه تُدرك لذة العلم.

قال بعض السَّلف: «من لم يحتمل ألم التَّعليم لم يذُق لذة العلم».

ولا بُدَّ دون الشَّهد من سُمِّ لَسَعَةٍ.

وكان يُقال: «من لم يركبِ المصاعب لم ينلِ الرِّغائب».

وصبر العلم نوعان:

أحدهما: صبرٌ في تحمُّله وأخذه؛ فالحفظ يحتاج إلى صبرٍ، والفهم يحتاج إلى صبرٍ، وحضور مجالس العلم يحتاج إلى صبرٍ، ورعاية حقِّ الشَّيخ تحتاج إلى صبرٍ.

والنَّوع الثَّاني: صبرٌ في أدائه وبثِّه وتبليغه إلى أهله؛ فالجلوس للمتعلِّمين يحتاج إلى صبرٍ، وإفهامهم يحتاج إلى صبرٍ، واحتمالُ زلَّاتهم يحتاج إلى صبرٍ.

وفوق هذين النِّوعين من صبر العلم الصَّبر على الصَّبر فيهما والثَّبات عليهما.

لكلِّ إلى شَأو العُلا وثَبَاتُ

ولكن عزيزٌ في الرِّجال ثَبَاتُ

[illegible]

ومن يلزم الصّبر يظفر بالرّشد.
قال أبو يعلى الموصليّ المحدث:
إنّي رأيتُ وفي الأيام تجربةً
للصّبر عاقبةً محمودةً الأثرِ
وقلّ من جدّ في أمرٍ تطلّبَه
واستصحب الصّبر إلا فاز بالظّفرِ



[illegible]

المعقد العاشر

ملازمة آداب العلم

قال ابن القيم - رحمه الله - في كتابه «مدارج السالكين»:
 «أدب المرء عنوان سعادته وفلاحه، وقلة أدبه عنوان شقاوته
 وبواره، فما أَسْتَجْلِبَ خير الدنيا والآخرة بمثل الأدب، ولا
 أَسْتَجْلِبَ حرمانهما بمثل قلة الأدب».

والمرء لا يسمو بغير الأدب
 وإن يكن ذا حَسَبٍ ونَسَبٍ
 وإنما يصلح للعلم من تأدب بأدابه في نفسه ودرسه، ومع
 شيخه وقرينه.

قال يوسف بن الحسين: «بالأدب تفهم العلم».
 لأنَّ المتأدِّب يُرى أهلاً للعلم فيُبدلُ له، وقليل الأدب يُعرِّضُ
 العلمُ أن يُضَيَّعَ عنده.

سأل رجل البُقاعيَّ أن يقرأ عليه، فأذن له البُقاعيُّ، فجلس

[illegible]

الرجل متربّعًا، فامتنع البُقاعيُّ من إقرائه، وقال له: «أنت أحوج إلى الأدب منك إلى العلم الذي جئت تطلبه».

ومن هنا كان السلف - رحمهم الله - يهتمُّون بتعلُّم الأدب، كما يهتمُّون بتعلُّم العلم.

قال ابن سيرين - رحمه الله -: «كانوا يتعلَّمون الهدي كما يتعلَّمون العلم».

بل إنَّ طائفةً منهم يُقدِّمون تعلُّمه على تعلُّم العلم.

قال مالك بن أنس لفتى من قريش: «يا ابن أخي، تعلِّم الأدب قبل أن تتعلِّم العلم».

وكانوا يُظهرون حاجتهم إليه.

قال مَخْلَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ لابنِ المَبَارِكِ يَوْمًا: «نحن إلى كثيرٍ من الأدب أحوج منَّا إلى كثيرٍ من العلم».

وكانوا يُوصون به، ويُرشدون إليه.

قال مالكُ: «كانت أُمِّي تُعَمِّمُنِي، وتقول لي: أذهب إلى ربيعةَ - تعني ابنَ عبد الرحمن فقيهَ أهل المدينة في زمنه - فتعلِّم من أدبه قبل علمه».

وإنما حُرِّم كثيرٌ من طلبة العصر العلم بتضييع الأدب، فترى

[illegible]

أحدهم متكئًا بحضرة شيخه، بل يمدُّ إليه رجله، ويرفع صوته عنده، ولا يمتنع عن إجابة هاتفه الجوّال أو غيره، فأَيُّ أدبٍ عند هؤلاء ينالون به العلم؟!!

أشرف اللّيث بن سعدٍ - رحمه الله - على أصحاب الحديث، فرأى منهم شيئًا كأنّه كرهه، فقال: «ما هذا؟! أنتم إلى يسيرٍ من الأدب، أحوج منكم إلى كثيرٍ من العلم».

فماذا يقول اللّيث لو رأى حال كثيرٍ من طُلّاب العلم في هذا العصر؟!!



[illegible]

المعقد الحادي عشر صيانة العلم عما يشين، مما يُخالف المروءة ويخرمها

فمن لم يَصْنِ العلمَ لم يَصُنْهُ العلمُ - كما قال الشافعي - ومن
أخلَّ بالمروءة بالوقوع فيما يشين فقد أَسْتَخَفَّ بالعلم، فلم يُعْظَمه
ووقع في البطالة، فتفضي به الحال إلى زوال أَسْم العلم عنه.
قال وهب بن منبه - رحمه الله -: «لا يكون البطال من
الحكماء».

لا يُدْرِكُ العلمَ بَطَّاءٌ ولا كَسِلٌ
ولا ملولٌ ولا من يَأْلَفُ البَشْرَا

وجماع المروءة - كما قاله ابن تيمية الجدُّ في «المحرر»،
وتبعه حفيده في بعض فتاويه -: «استعمال ما يُجْمَله وَيَزِينه،
وتجنب ما يُدْنِسُه وَيَشِينُه».

قيل لأبي محمد سفيان بن عُيينة: قد أَسْتَبْطَتَ من القرآن كلَّ
شيءٍ، فأين المروءة فيه؟ فقال: «في قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ

[illegible]

بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴿١٩٩﴾ [الأعراف]؛ ففيه المروءة، وحسن الأدب، ومكارم الأخلاق».

وَمِنْ أَلْزَمِ أَدَبِ النَّفْسِ لِلطَّلَبِ: تحلّيه بالمروءة، وما يحمل عليها، وتنكّبه خوارمها التي تخلُّ بها كحلق لحيته؛ فقد عدّه في خوارم المروءة ابن حجر الهيتمي من الشافعية، وابن عابدين من الحنفية.

أو كثرة الالتفات في الطريق، وعدّه من خوارمها ابن شهاب الزهري، وإبراهيم النخعي من المتقدمين.

أو مدّ الرجلين في مجّمع الناس من غير حاجة ولا ضرورة داعية، وعدّه من الخوارم جماعة، منهم أبو بكر الطرطوشي من المالكية، وأبو محمّد ابن قدامة، وأبو الوفاء ابن عقيل من الحنابلة.

أو صحبة الأراذل والفسّاق والمُجّان والبطّالين، وعدّه من خوارم المروءة جماعة، منهم أبو حامد الغزالي، وأبو بكر ابن الطيّب من الشافعية، والقاضي عياض اليحصبي من المالكية.

أو مصارعة الأحداث والصّغار، وعدّه من الخوارم ابن الهمام، وابن نجيم من الحنفية.

ومن أخلّ بمروءته وهو ينتسب إلى العلم، فقد أفتضح عند الخاصّ والعامّ، ولم ينل من شرف العلم إلّا الحطام.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المعقد الثاني عشر

انتخاب الصُّحبة الصَّالحة له

فالإنسان مدنيٌّ بالطَّبع، واتُّخاذ الزَّميل ضرورةٌ لازمةٌ في نفوس الخلق، فيحتاج طالب العلم إلى معاشرة غيره من الطُّلاب؛ لِتُعِينَهُ هذه المعاشرة على تحصيل العلم والاجتهاد في طلبه. والزَّمالة في العلم إن سَلِمَت من الغوائل نافعةٌ في الوصول إلى المقصود.

ولا يَحسن بقاصد العلا إلاَّ أنْ يُنتخب صحبةً صالحةً تُعِينَهُ؛ فَإِنَّ للخليل في خليله أثرًا.

قال أبو داود والترمذي - والسِّيَاق لأبي داود - : حَدَّثَنَا ابْنُ بَشَّارٍ، حَدَّثَنَا أَبُو عَامِرٍ وَأَبُو دَاوُدَ، قَالَا : حَدَّثَنَا زَهِيرُ بْنُ مُحَمَّدٍ، قَالَ : حَدَّثَنِي مُوسَى بْنُ وَرْدَانَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه، أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم قَالَ : «الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ».

يقول الرَّاغِبُ الْأَصْفَهَانِيُّ : «ليس إعداء الجليس لجليسه بمقاله وفعاله فقط، بل بالنَّظر إليه».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تصحب الكسلان في حالاته
 كم صالح بفساد آخر يفسد
 عدوى البليد إلى الجليد سريعة
 كالجمر يوضع في الرماد فيخمد
 والجليد هو الجاد الحازم.

وإنما يختار للصحبة من يُعاشِر للفضيلة لا للمنفعة ولا للذة؛
 فإنَّ عقد المعاشرة يُبرم على هذه المطالب الثلاثة: الفضيلة
 والمنفعة والذة - كما ذكره شيخ شيوخوا محمد الخضر بن حسين
 في «رسائل الإصلاح»، فانتخب صديق الفضيلة زميلاً؛ فإنَّك
 تُعرف به.

قال ابن مسعود رضي الله عنه: «اعتبروا الرجل بمن يُصاحب؛ فإنَّما
 يُصاحب الرجل من هو مثله».

وأنشد أبو الفتح البُستي لنفسه:

إذا ما أصطنعت أمراً فليكن
 شريف النجار زكي الحسب
 فنذل الرجال كنذل النبات
 فلا للثمار ولا للحطب

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ويقول ابن مانع - رحمه الله - في «إرشاد الطلاب» - وهو يوصي طالب العلم :-:

«ويَحْذَرُ كُلَّ الْحَذَرِ مِنْ مَخَالَطَةِ السُّفَهَاءِ وَأَهْلِ الْمَجُونِ وَالْوَقَاحَةِ وَسَيِّئِي السَّمْعَةِ وَالْأَغْبِيَاءِ وَالْبُلْدَاءِ؛ فَإِنَّ مَخَالَطَتَهُمْ سَبَبُ الْحَرَمَانِ وَشَقَاوَةِ الْإِنْسَانِ».

وكأنَّ هذا عينُ قولِ سفيان بن عُيَيْنَةَ: «إِنِّي لِأَحْرِمَ جِلْسَائِي الْحَدِيثَ الْغَرِيبَ لِمَوْضِعِ رَجُلٍ وَاحِدٍ ثَقِيلٍ».

فقد يُحْرَمُ الْمُتَعَلِّمُ الْعِلْمَ لِأَجْلِ صَاحِبِهِ، فَاحْذَرِ هَذَا الصَّنْفَ - وَإِنْ تَزَيَّأَ بِزَيِّ الْعِلْمِ - فَإِنَّهُ يُفْسِدُكَ مِنْ حَيْثُ لَا تُحْسُ.



This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

المعقد الثالث عشر بذل الجهد في تحفُّظ العلم، والمذاكرة به، والسُّؤال عنه

إذ تلقَّيه عن الشُّيوخ لا ينفع بلا حفظٍ له، ومذاكرة به،
وسؤالٍ عنه؛ فهؤلاء تُحقِّق في قلب طالب العلم تعظيمه؛ بكمال
الالتفات إليه والاشتغال به، فالحفظ خلوةٌ بالنفس، والمذاكرة
جلوسٌ إلى القرين، والسُّؤال إقبالٌ على العالم.

فبالحفظ يُقرَّر العلم في القلب، وينبغي أن يكون جُلُّ همَّة
الطَّالب مصروفًا إلى الحفظ والإعادة، كما يقوله ابن
الجوزي - رحمه الله - في «صيد خاطره».

ولم يزل العلماء الأعلام يحضُّون على الحفظ ويأمرون به.
قال عبيد الله بن الحسن: «وجدت أحضر العلم منفعةً: ما
وعيته بقلبي ولُكِّتُه بلساني».

وسمعت شيخنا ابن عثيمين - رحمه الله - يقول: «حفظنا
قليلاً وقرأنا كثيراً، فانتفعنا بما حفظنا أكثر من أنفعنا بما قرأنا».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper. There is no handwriting or other markings on the page.

ليس بعلم ما حوى القمطر ما العلم إلا ما حواه الصدر

والمتملّس للعلم لا يستغني عن الحفظ، ولا يجمّل به أن يُخلّي نفسه منه، وإذا قدر على ما كان يصنع ابن الفرات - رحمه الله - فليأخذ به؛ فقد كان لا يترك كلّ يوم إذا أصبح أن يحفظ شيئاً وإن قلّ، ومن عقل هذا المعنى لم يزل من الحفظ في ازدياد، فلا ينقطع عنه حتّى الموت، كما اتّفق ذلك لابن مالك - رحمه الله - صاحب «الألفيّة النحوية» فإنّه حفظ في يوم موته خمسة شواهد.

وبالمذاكرة تدوم حياة العلم في النّفس، ويقوى تعلّقه بها، والمراد بالمذاكرة مدارس الأقران.

وقد أمرنا بتعاهد القرآن الذي هو أيسر العلوم.

قال البخاري - رحمه الله -: حدّثنا عبد الله بن يوسف، قال: أخبرنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر - رضي الله عنهما - أنّ رسول الله ﷺ قال: «إنّما مثّلُ صاحب القرآن كمثّل صاحب الإبل المعقّلة، إن عاهد عليها أمسكها، وإن أطلقها ذهبت».

ورواه مسلم من حديث مالك به نحوه.

قال ابن عبد البر - رحمه الله - في كتابه «التمهيد» عند هذا

الحديث:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

«وإذا كان القرآن الميسر للذكر كالإبل المعقّلة، من تعاهاها أمسكها، فكيف بسائر العلوم؟!»

وكان الزُّهريّ - رحمه الله - يقول: «إنّما يُذهب العلم النسيان، وترك المذاكرة».

وبالسؤال عن العلم تُفتحُ خزائنه.

قال الزُّهريّ - رحمه الله -: «إنّما هذا العلم خزان، وتفتحها المسألة».

وحسن المسألة نصف العلم، والسُّؤالات المصنّفة - كمسائل أحمد المروية عنه - برهانٌ جليٌّ على عظيم منفعة السؤال.

وقلة الإقبال على العالم بالسؤال إذا ورد على بلد، تكشف مبلغ العلم فيه، فهذا سفيان الثوريّ - رحمه الله - يقدم عسقلان فيمكث ثلاثاً لا يسأله إنسان عن شيء، فيقول لرواد بن الجراح - أحد أصحابه -: «إكتر لي أخرج من هذا البلد، هذا بلد يموت فيه العلم».

فمن لقي شيخاً فليغتنم لقاءه بالسؤال عما يُشكل عليه ويحتاج إليه، لا سؤال متعنتٍ ممتحنٍ.

وهذه المعاني الثلاثة للعلم: بمنزلة الغرس للشجر وسقيه وتنميته بما يحفظ قوّته ويدفع آفته، فالحفظ غرس العلم، والمذاكرة سقيه، والسؤال عنه تنميته.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.

المعقد الرابع عشر إكرام أهل العلم وتوقيرهم

إنَّ فضل العلماء عظيمٌ، ومنصبهم منصبٌ جليلٌ؛ لأنَّهم آباءُ الرُّوح، فالشَّيخ أبٌ للرُّوح كما أنَّ الوالد أبٌ للجسد، وفي قراءة أبي بن كعب رضي الله عنه: (النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَهُوَ أَبُو لَهُمْ)، والأبوةُ المذكورة في هذه القراءة ليست أبوة النسب إجماعًا، وإنما هي الأبوة الدِّينية الرُّوحية؛ فالاعتراف بفضل المعلمين حقٌّ واجبٌ.

قال شعبة بن الحجاج: «كُلُّ مَنْ سَمِعْتَ مِنْهُ حَدِيثًا، فَأَنَا لَهُ عَبْدٌ».

واستنبط هذا المعنى من القرآن محمَّد بن عليٍّ الأذفويُّ فقال - رحمه الله -: «إِذَا تَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْعَالَمِ وَاسْتَفَادَ مِنْهُ الْفَوَائِدَ، فَهُوَ لَهُ عَبْدٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتْنِهِ﴾ [الكهف: الآية ٦٠]، وهو يوشع بن نون، ولم يكن مملوكًا له، وإنما كان مُتَلِمًا له، مُتَبِعًا له، فجعله الله فتاه لذلك».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

وقد أمر الشرع برعاية حق العلماء؛ إكرامًا لهم، وتوقيرًا، وإعزازًا.

قال أحمد في «المسند»: حَدَّثَنَا هَارُونُ، قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ وَهْبٍ، قَالَ: حَدَّثَنِي مَالِكُ بْنُ الْخَيْرِ الزِّيَادِيُّ، عَنْ أَبِي قَبِيلِ الْمَعَاوِرِيِّ، عَنْ عِبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رضي الله عنه، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَيْسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ لَمْ يُجَلِّ كَبِيرَنَا، وَيَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيَعْرِفَ لِعَالِمِنَا حَقَّهُ».

أَمْسَكَ ابْنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنه يَوْمًا بِرِكَابِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رضي الله عنه، فَقَالَ زَيْدٌ: «أَتُمْسِكُ لِي وَأَنْتَ ابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟» فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «إِنَّا هَكَذَا نَصْنَعُ بِالْعُلَمَاءِ».

ونقل ابن حزم الإجماع على توقير العلماء وإكرامهم. والبصير بالأحوال السلفية يقف على حميد أحوالهم في توقير علمائهم؛ فقد كان أصحاب النبي ﷺ إذا جلسوا إليه كأنما على رؤوسهم الطير لا يتحركون.

وقال محمد بن سيرين: «رَأَيْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى، وَأَصْحَابَهُ يُعْظَمُونَهُ وَيُسَوِّدُونَهُ وَيُشَرِّفُونَهُ مِثْلَ الْأَمِيرِ».

وقال يحيى الموصلي: «رَأَيْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ غَيْرَ مَرَّةٍ، وَكَانَ بِأَصْحَابِهِ مِنَ الْإِعْظَامِ لَهُ وَالتَّوْقِيرِ لَهُ، وَإِذَا رَفَعَ أَحَدٌ صَوْتَهُ صَاحُوا بِهِ».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

فمن الأدب اللازم للشيخ على المتعلم - ممّا يدخل تحت هذا الأصل - التواضع له، والإقبال عليه، وعدم الالتفات عنه، ومراعاة أدب الحديث معه، وإذا حدث عنه عظّمه من غير غلو، بل يُنزلُه منزلته؛ لئلا يَشينه من حيث أراد أن يمدحه، وليشكر تعليمه ويدع له، ولا يُظهر الاستغناء عنه، ولا يؤذيه بقول أو فعل، ولِيَتَلَطَّفَ في تنبيهه على خطئه إذا وقعت منه زلّة.

وممّا تُناسب الإشارة إليه هنا - باختصار وجيز - معرفة الواجب إزاء زلّة العالم، وهو ستّة أمور:

الأوّل: التثبت في صدور الزلّة منه.

والثاني: التثبت في كونها خطأ، وهذه وظيفة العلماء الراسخين، فيسألون عنها.

والثالث: ترك أتباعه فيها.

والرابع: التماس العذر له بتأويل سائغ.

والخامس: بذل النصّح له بلطفٍ وسرٍّ، لا عنفٍ وتشهيرٍ.

والسادس: حفظ جنابه، فلا تُهدر كرامته في قلوب

المسلمين.

وممّا يُحذّرُ منه ممّا يتّصل بتوقير العلماء ما صورته التوقير

ومآله الإهانة والتحقير، كالازدحام على العالم، والتضييق عليه،

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

وإجاءه إلى أعسر السُّبل، فما مات هُشيم بن بَشِير الواسطيُّ
المحدِّثُ الثَّقَةُ - رحمه الله - إلا بهذا، فقد أزدحم أصحاب
الحديث عليه فطرحوه عن حماره، فكان سببَ موته - رحمه الله.



[illegible]

المعقد الخامس عشر

ردُّ مُشْكِلِهِ إِلَى أَهْلِهِ

فالمعظم للعلم يُعوّل على دهاقنته والجها بذة من أهله لحلّ مشكلاته، ولا يُعرّض نفسه لما لا تُطيق؛ خوفاً من القول على الله بلا علم، والافتراء على الدين، فهو يخاف سَخْطَةَ الرَّحْمَنِ قبل أن يخاف سَوَطَ السُّلْطَانِ؛ فَإِنَّ العلماء بعلم تكلموا، وببصرٍ نافذٍ سكتوا، فإن تكلموا في مُشْكِلٍ فتكلّم بكلامهم، وإن سكتوا عنه فَلَيْسَ عَكَ ما وَسِعَهُمْ.

ومن أشقّ المُشْكَلَاتِ الفتنُ الواقعة، والتّوازلُ الحادثة، الّتي تتكاثر مع امتداد الزّمن، والنّاس في هذا الباب طرفان ووسط؛ فقوّم أعرضوا عن أسْتِفْتَاء العلماء فيها، وفَزَعُوا إلى الأهواء والآراء، يستمدّونها من هيجان الخطباء، ورِقَّة الشعراء، وتحليلات السّياسيين، وإرجافات المنافقين، وقوّم يَعرَضونها على العلماء، لكنّهم لا يرتضون قالهم، ولا يرضون مقالهم، فكأنّهم طلبوا جواباً يوافق هوّى في نفوسهم، فلمّا لم يجدوه مالوا عنهم.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

والنَّاجُونَ من نارِ الفتن، السَّالِمُونَ من وَهَجِ المحن، هم من فَزَعَ إلى العلماء وَلَزِمَ قولهم، وإن أَشْتَبَهَ عليه شيءٌ من قولهم أحسن الظَّنِّ بهم، فطرح قوله وأخذ بقولهم، فَالتَّجَرُّبَةُ والخبرة هم كانوا أَحَقَّ بها وأهلها، وإذا اختلفت أقوالهم لزم قول جمهورهم وسوادهم؛ إِيثَارًا لِلسَّلَامَةِ؛ فَالسَّلَامَةُ لا يَعدِلُهَا شيءٌ.

وما أحسن قول ابن عاصم في «مرتقى الوصول»:

وواجبٌ في مشكلاتِ الفهم

تحسينُنا الظَّنَّ بأهل العلم

ومن جملة المشكلات ردُّ زَلَّاتِ العلماء، والمقالاتِ الباطلة لأهل البدع والمخالفين؛ فَإِنَّمَا يتكلَّم فيها العلماء الرَّاسِخُونَ؛ كما بيَّنه الشاطبيُّ في «الموافقات»، وابن رجب في «جامع العلوم والحكم»، وإذا تعرَّضَتِ النَّاشِئَةُ والدَّهْمَاءُ للدُّخُولِ في هذا الباب تولَّدت فتنٌ وبلايا، كما هو مشاهد في عصرنا؛ فَإِنَّمَا نشأت كثيرٌ من الفتن حين تعرَّض للردِّ على زَلَّاتِ العلماء والمقالات المخالفة للشريعة بعضُ النَّاشِئَةِ الأغمار، والجادة السَّالِمَةِ: عرَضُهَا على العلماء الرَّاسِخِينَ، والاستمساك بقولهم فيها.



[illegible]

المعقد السادس عشر توقير مجالس العلم، وإجلال أوعيته

فمجالس العلماء كمجالس الأنبياء.

قال سهل بن عبد الله: «من أراد أن ينظر إلى مجالس الأنبياء فليُنظر إلى مجالس العلماء، يَجِيءُ الرَّجُلُ فيقول: يا فلان، أيُّ شيءٍ تقول في رجل حلف على أمراته بكذا وكذا؟ فيقول: طَلَقْتُ أمراته، ويَجِيءُ آخر فيقول: ما تقول في رجل حلف على أمراته بكذا وكذا؟ فيقول: ليس يحنث بهذا القول، وليس هذا إلا لنبيٍّ أو لعالمٍ، فاعرفوا لهم ذلك».

وقال مالك بن أنس: «إنَّ مجالس العلماء تُحتَضَنُ بالخشوع والسَّكينة والوقار».

وقد كان مالكٌ - رحمه الله - إذا أراد أن يُحدِّثَ توضَّأَ وجلس على صدر فراشه، وسرَّحَ لحيته، وتمكَّنَ من جلوسه بوقار وهيبة، ثمَّ حدَّثَ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the paper.

وكان عبد الرحمن بن مهدي لا يتحدث في مجلسه، ولا يرى فيه قلم، ولا يتبسّم فيه أحد.

وكان وكيع بن الجراح في مجلسه كأنهم في صلاة.

فعلى طالب العلم أن يعرف لمجالس العلم حقّها، فيجلس فيها جلسة الأدب، ويصغي إلى الشيخ ناظرًا إليه لا يلتفت عنه من غير ضرورة، ولا يضطرب لضجّة يسمعها، ولا يعبث بيديه أو رجليه، ولا يستند بحضرة شيخه، ولا يتكئ على يده، ولا يكثر التّنحنح والحركة، ولا يتكلم مع جاره، وإذا عطس خفّض صوته، وإذا تشاءب ستر فمه بعد ردّه جهده.

وينضمّ إلى توقير مجالس العلم إجلال أوعيته التي يحفظ فيها، وعمادها الكتب، فاللائق بطالب العلم: صون كتابه، وحفظه وإجلاله، والاعتناء به، فلا يجعله صندوقًا يحشوه بودائع، ولا يجعله بوقًا، وإذا وضعه وضعه بلطف وعناية.

رمى إسحاق بن راهويّه يومًا بكتاب كان في يده، فرآه أبو عبد الله أحمد ابن حنبل فغضب، وقال: «أهكذا يفعل بكلام الأبرار؟!».

ولا يتكئ على الكتاب، أو يضعه عند قدميه، وإذا كان يقرأ فيه على شيخ رفعه عن الأرض وحمله بيديه.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.

المعقد السابع عشر الذبُّ عن العلم، والذُّود عن حياضه

فإنَّ للعلم حُرمةً وافرةً، توجب الانتصارَ له إذا تُعرِّضَ لجَنابه
بما لا يصلحُ.

وقد ظهر هذا الانتصار عند أهل العلم في مظاهر؛ منها:
الرَّدُّ على المخالف، فمن استبانت مخالفته للشريعة رُدَّ عليه كائنًا
من كان؛ حَمِيَّةً للدين، ونصيحةً للمسلمين.

ولم يزلِ النَّاسُ يردُّ بعضهم على بعضٍ - كما قال الإمام
أحمد، لكنَّ المرشَّحَ لذلك هم العلماء لا الدَّهماء، مع لزوم
الأدب وترك الجور والظُّلم.

ومنها: هجرُ المبتدعِ المجمعُ عليه - كما ذكره أبو يعلى
الفرَّاء، فلا يُؤخذ العلم عن أهل البدع، لكن إذا اضْطُرَّ إليه فلا
بأس، كما في الرواية عنهم لدى المحدثين.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

وفي ذلك يقول شيخ الإسلام ابن تيمية الحفيد - مقررًا أصلًا كبيرًا تعظم الحاجة إليه في أزمنة الجاهلية والفتن :-

«إذا تعذر إقامة الواجبات من العلم والجهاد وغير ذلك، إلا بمن فيه بدعة مضرّتها دون مضرّة ذلك الواجب، كان تحصيل مصلحة الواجب مع مفسدة مرجوحة خيرًا من العكس».

ومنها: زجر المتعلّم إذا تعدّى في بحثه، أو ظهر منه لدّد أو سوء أدب.

كان عبد الرحمن بن مهديّ إن تحدّث أحد في مجلسه أو بري قلم، صاح ولبس نعليه ودخل.

وكان وكيعٌ إذا أنكر من أمر جلسائه شيئًا، أنتعل ودخل.

وشوهد هذا مرارًا من شيخ شيوخنا محمّد بن إبراهيم آل الشيخ، فكم مرة رُئي منصورًا لمّا سمع طالبًا يتشدّق في مقاله، فأخذ نعليه وانصرف.

وحضر شابٌ مجلس سفيان الثوريّ، فجعل يترأس ويتكلّم ويتكبّر بالعلم، فغضب سفيان وقال: «لم يكن السلف هكذا، لم يكن السلف هكذا، كان أحدهم لا يدّعي الإمامة، ولا يجلس في الصّدر حتّى يطلب هذا العلم ثلاثين سنة، وأنت تتكبّر على من هو أسنّ منك! قم عني، ولا أراك تدنو من مجلسي».

[illegible]

وكان - رحمه الله - يقول: «إذا رأيت الشابَّ يتكلَّم عند المشايخ، وإن كان قد بلغ من العلم مبلغًا، فأيس من خيره؛ فإنه قليل الحياء».

وإن أحتاج المعلم إلى إخراج المتعلِّم من مجلسه؛ زجرًا له، فليفعل كما فعل سفيان، وكما كان يفعله شعبة - رحمه الله - مع عفَّان بن مسلم في درسه.

وقد يُزجر المتعلِّم بعدم الإقبال عليه، وترك إجابته، فالسُّكوت جوابٌ؛ كما قال الأعمش.

ورأينا هذا كثيرًا من جماعة من الشُّيوخ؛ منهم العلامة ابن باز - رحمه الله - فربَّما سأله سائلٌ عمَّا لا ينفعه، فترك الشيخ إجابته، وأمر القارئ أن يواصل قراءته، أو أجابه بخلاف قصده.



Blank lined paper with horizontal ruling lines.

المعقد الثامن عشر التَّحْفُظُ فِي مَسْأَلَةِ الْعَالَمِ

فرارًا من مسائل الشَّغْب، وحفظًا لهيبة العالم؛ فإنَّ من السُّؤال ما يُراد به التَّشْغِيبُ وإيقاظ الفتنة وإشاعة السُّوء، ومن آنس منه العلماء هذه المسائل لقي منهم ما لا يُعجبه، كما مرَّ معك في زجر المتعلِّم، فلا بدَّ من التَّحْفُظِ فِي مَسْأَلَةِ الْعَالَمِ، ولا يُفلح في تَحْفُظِهِ فِيهَا إِلَّا مَنْ أَعْمَلَ أَرْبَعَةَ أَصُولٍ:

أولها: الفكر في سؤاله لماذا يسأل؟ فيكون قصده من السُّؤال التَّفَقُّهُ والتَّعَلُّمُ، لا التَّعَنُّتُ والتَّهَكُّمُ؛ فإنَّ من ساء قصده في سؤاله يُحرم بركة العلم، ويُمْنَعُ منفَعته.

وفي النَّاسِ مَنْ يَسْأَلُ وَلَهُ فِي سؤَالِهِ قَصْدٌ بَاطِنٌ، يريد التَّوَصُّلَ بِهِ إِلَى مَقْصُودٍ لَهُ، فإذا غفل عنه المفتي وأفتاه بما يريد فَرِحَ بِهِ وَأَشَاعَهُ، وإذا تَنَبَّهَ إِلَى قَصْدِهِ حَالِ بَيْنِهِ وَبَيْنَ مَرَادِهِ، وزجره عن غِيَّهِ.

قال القرافي - رحمه الله تعالى - في كتابه «الإحكام»: «سُئِلْتُ مَرَّةً عَنْ عَقْدِ النِّكَاحِ بِالْقَاهِرَةِ، هَلْ يَجُوزُ أَمْ لَا؟

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a small, dark mark or smudge near the top center of the page. The paper appears to be a standard notebook or legal pad style.

فارتبت وقلت له - أي للسائل -: ما أفتيك حتى تُبين لي ما المقصود بهذا الكلام؛ فإنَّ كلَّ أحدٍ يعلم أنَّ عقد النِّكاح بالقاهرة جائزٌ، فلم أزل به حتَّى قال: إنَّا أردنا أن نعقده خارج القاهرة فمُنعنا؛ لأنَّه أَسْتَحْلَلٌ - يعني نكاح تحليل، وهو نوع من الأنكحة المحرَّمة - فجئنا للقاهرة، فقلت له: لا يجوز، لا بالقاهرة ولا بغيرها».

ووقع مثل هذا لأبي العباس ابن تيمية الحفيد في فتوى تتعلق بأهل الذمة، ذكرها تلميذه البارُّ ابن القيم - رحمه الله تعالى - في كتابه «إعلام الموقعين»، رُدَّت عليه غير مرَّة في وجهٍ غير الوجه السَّابق لها، فكان يقول: لا يجوز، حتَّى قال في آخر مرَّة: «هي المسألة المُعَيَّنة، وإن خرجت في عدَّة قوالب».

أمَّا الأصل الثَّاني: فَالْتَفُظُنْ إلى ما يَسأل عنه، فلا تسأل عمَّا لا نفع فيه؛ إمَّا بالنظر إلى حالك، أو بالنظر إلى المسألة نفسها.

سأل رجلٌ أحمدَ ابن حنبلٍ عن يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ: أَمْسَلُمُونَ هم؟ فقال له: «أَحْكَمْتَ العِلْمَ حتَّى تسأل عن ذا!!».

ومثله السُّؤال عمَّا لم يقع، أو ما لا يُحدَّث به كلُّ أحدٍ، وإنَّما يُخصُّ به قومٌ دون قومٍ.

أمَّا الأصل الثَّالث: فالانتباه إلى صلاحية حال الشَّيخ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

للإجابة عن سؤاله، فلا يسأله في حال تمنعه، ككونه مهمومًا، أو متفكرًا، أو ماشيًا في طريق، أو راكبًا لسيارته، بل يتحين طيب نفسه.

قال قتادة - رحمه الله - : سألت أبا الطفيل مسألة فقال : «إنَّ لكلِّ مقامٍ مقالًا».

وسأل رجلُ ابنَ المبارك عن حديثٍ وهو يمشي، فقال : «ليس هذا من توقير العلم».

وكان عبد الرحمن بن أبي ليلى يكره أن يُسأل وهو يمشي.

أما الأصل الرابع : فتيقُّظ السَّائل إلى كَيْفِيَّةِ سؤاله، بإخراجه في صورةٍ حسنةٍ متأدِّيةٍ، فيُقَدِّم الدُّعاء للشَّيخ ويبجِّله في خطابه، ولا تكون مخاطبته له كمخاطبته أهل السُّوق وأخلاط العوام.

قال جعفر بن أبي عثمان : كنَّا عند يحيى بن معين، فجاءه رجلٌ مستعجلٌ فقال : يا أبا زكريَّا، حدِّثني بشيءٍ أذكرك به، فقال يحيى : «اذكرني أنَّك سألتني أن أحدثك فلم أفعل!».

وإذا تأملتِ السُّؤالاتِ الواردة على أهل العلم اليوم، رأيتَ في كثيرٍ منها سلبَ التَّحَفُّظِ وسَفْسَافَ الأدب، فترى من يسأل متهكِّمًا، أو يسأل محتقرًا، يسألون عمَّا لم يقع، أو ما وقع ولا ينفع، لا يتخيرون وقت الإيراد المناسب، ولا يتلطفون في عرض

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

الْمَطَالِبِ ، فسؤالاتهم مفاتيح الفتن ، وأسباب المحن ، وويلٌ لهم
مِمَّا يصنعون!

وما أحوج هؤلاء إلى مقالة زيد بن أسلم - رحمه الله - لَمَّا
سأله رجلٌ عن شيءٍ فخلَّط عليه ، فقال زيد : « اذهب فتعلَّم كيف
تسأل ، ثم تعالَ فَسَلْ ».

وكم هم المحتاجون اليوم إلى مثل مقالة زيد بن
أسلم - رحمه الله - !!؟



[illegible]

المعقد التاسع عشر شَغَفُ القلب بالعلم وَغَلَبَتُهُ عليه

فصدق الطَّلِبُ له يوجب محبَّته، وتعلَّقَ القلب به، ولا ينال العبدُ درجةَ العلم حتَّى تكون لذَّته الكبرى فيه.

قال ابن القيم - رحمه الله تعالى - في «مفتاح دار السَّعادة»: «ومن لم يُغَلِّبْ لذَّةَ إدراكه وشهوته على لذَّةِ جسمه وشهوة نفسه، لم ينل درجة العلم أبدًا».

وإنَّما تُنال لذَّةُ العلم بثلاثة أمور، ذكرها أبو عبد الله ابن القيم - رحمه الله - في كتابه السَّالف:

أحدها: بذل الوسع والجهد.

وثانيها: صدق الطَّلِب.

وثالثها: صحَّة النِّيَّة والإخلاص.

ولا تتمُّ هذه الأمور الثلاثة، إلا مع دفع كلِّ ما يُشغِلُ عن القلب.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

ومن سَبَرَ هذه اللَّذَّةَ في أحوال السَّابِقين من علماء الأُمَّة،
رأى عَجَبًا، فلسان أحدهم:

ما لَذَّتِي إِلَّا رَوَايَةَ مَسْنَدٍ
قَدْ قُيِّدَتْ بِفَصَاحَةِ الْأَلْفَاظِ

وَمَجَالِسُ فِيهَا تَحِلُّ سَكِينَةٌ
وَمَذَاكِرَاتُ مَعَاشِرِ الْحَفَاطِ

إِنَّ لَذَّةَ الْعِلْمِ فَوْقَ لَذَّةِ السُّلْطَانِ وَالْحُكْمِ الَّتِي تَتَطَلَّعُ إِلَيْهَا
نَفُوسٌ كَثِيرَةٌ، وَتُبْذَلُ لِأَجْلِهَا أَمْوَالٌ وَفِيرَةٌ، وَتُسْفَكَ دِمَاءٌ غَزِيرَةٌ.

بات أبو جعفر التَّسْفِيُّ مَهْمُومًا مِنْ ضَيْقِ الْبَالِ، وَسَوْءِ الْحَالِ،
وَكثْرَةِ الْعِيَالِ، فَوَقَعَ فِي خَاطِرِهِ فَرْعٌ مِنْ فُرُوعِ مَذْهَبِهِ - وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ
حَنْفِيًّا - فَأَعْجَبَ بِهِ، فَقَامَ يَرْقُصُ فِي دَارِهِ، وَيَقُولُ: «أَيْنَ الْمُلُوكُ
وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ؟! أَيْنَ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ?!».

إِذَا خَاضَ فِي بَحْرِ التَّفَكُّرِ خَاطِرِي
عَلَى دُرَّةٍ مِنْ مَعْضَلَاتِ الْمَطَالِبِ

حَقَرْتُ مُلُوكَ الْأَرْضِ فِي نِيلٍ مَا حَوَّوْا
وَنِلْتُ الْمُنَى بِالْكُتُبِ لَا بِالْكِتَابِ

ولهذا كانت الملوك تتوق إلى لذة العلم، وتُحسُّ فَقْدَهَا،
وتطلبُ تحصيلَهَا.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

قيل لأبي جعفر المنصور - الخليفة العباسي المشهور، الذي كانت ممالكه تملأ الشرق والغرب -: هل بقي من لذات الدنيا شيء لم تنله؟ فقال - وهو مستوٍ على كرسيه وسرير ملكه -: «بقيت خصلة: أن أقعدَ على مضطبة، وحولي أصحاب الحديث - أي طلاب العلم - فيقول المستملي: من ذكرتَ رحمك الله؟»

يعني فيقول: حدثنا فلان، قال: حدثنا فلان، ويسوق الأحاديث المسندة.

فانظر إلى شدة افتقار هذا الخليفة إلى لذة العلم، وطلبه تحصيلها، وجوعته إليها.

ومتى عُمر القلب بلذة العلم سقطت لذات العادات، وذهلت النفس عنها، فالنضر بن شميل يقول: «لا يجد المرء لذة العلم حتى يجوع وينسى جوعه».

بل تستحيل الآلام لذة بهذه اللذة.

ومحمد بن هارون الدمشقي يقول:

لمحبرةٌ تُجالسني نهاري

أحبُّ إليَّ من أنس الصديق

ورزمةٌ كاغِد في البيت عندي

أحبُّ إليَّ من عدل الدقيق

[illegible]

ولطمة عالم في الخد مني
الذلي من شرب الرحيق

ولا تعجب؛ فما هذه الأحوال إلا مسّ عشق العلم؛ فابن
القيم يقول في «روضة المحبين»:

«وأما عُشّاق العلم فأعظم شغفاً به وعشقا له من كل عاشق
بمعشوقه، وكثير منهم لا يشغله عنه أجمل صورة من البشر».

فأين هذا الشغف - يا طلاب العلم - ممن يُقدّم حظه من
عرسه على حظه من درسه؟ ويكون جلوسه إلى السّمّار وشيوخ
القمراء أحبّ إليه من الجلوس إلى العلماء!، وتقوى عزيمته للتّنقل
في الفلوات، ولا تقوى على السير في نقل المعلومات، وينهض
نشيظاً لقنص الطير ويرقد كسلاً عن صيد الخير! فما حظّ
هؤلاء - وكثير هم - ما حظهم من تعظيم العلم وقلوبهم مأسورة
بمحبة غيره؟!!



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المعقد العشرون

حفظ الوقت في العلم

إذا كان العلم أشرف مطلوب، والعمر يطوى كجليد يذوب، فعين العقل حفظ الوقت فيه، والخوف من تقضييه بلا فائدة، والسؤال عنه يوم القيامة يحملني وإياك على المبالغة في رعايته.

قال ابن الجوزي - رحمه الله - في «صيد خاطره»:

«ينبغي للإنسان أن يعرف شرف زمانه، وقدر وقته، فلا يُضيّع منه لحظة في غير قربة، ويُقدّم فيه الأفضل فالأفضل من القول والعمل».

ومن هنا عظمت رعاية العلماء للوقت، حتى قال محمد بن عبد الباقي البزاز: «ما ضيعت ساعة من عمري في لهو أو لعب».

وقال أبو الوفاء ابن عقيل - الذي صنّف كتاب الفنون في ثمانمائة مجلد -: «إنّي لا يحلّ لي أن أضيع ساعة من عمري».

وبلغت بهم الحال أن يُقرأ عليهم حال الأكل؛ فلقد كان أحمد بن سليمان البلقاسي - المتوفى عن ثمانية وعشرين سنة -

[illegible]

يُقرئ القراءات في حال أكله؛ خوفاً من ضياع وقته في غيرها، فكان أصحابه يقرأون عليه وهو يتناول مأكله ومشربه.

بل كان يُقرأ عليهم وهم في دار الخلاء؛ فكان ابن تيمية الجدّ - رحمه الله - إذا دخل الخلاء لقضاء حاجة قال لبعض من حوله: «اقرأ في هذا الكتاب، وارفع صوتك».

وتجلّت هذه الرّعاية للوقت عند القوم - رحمهم الله - في معالم عدّة، لم تبلغها الحضارات الإنسانية قاطبة.

منها: كثرة دروسهم؛ فقد كان النّوويّ - رحمه الله - يقرأ كلّ يوم اثني عشر درساً على مشايخه، والشّوكانيّ - رحمه الله صاحب «نيل الأوطار» - تبلغ دروسه في اليوم واللّيلة ثلاثة عشر درساً؛ منها ما يأخذه عن مشايخه، ومنها ما يأخذه عنه تلامذته.

وأربى محمود الألوسيّ صاحب التّفسير عليهم جميعاً، فقد كان يُدرّس في اليوم أربعة وعشرين درساً، ولمّا اشتغل بالتّفسير والإفتاء نقصت إلى ثلاثة عشر درساً.

ثمّ رأيتُ في ترجمة محمد بن أبي بكر ابن جماعة أنّ دروسه تبلغ في اليوم واللّيلة نحو خمسين درساً.

ومنها: كثرة مدروساتهم؛ فقد درّس ابن التّبّان «المدوّنة»

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

نحو ألف مرّة، وربما وُجد في بعض كتب عبّاس بن الفارسيّ بخطّه: درسته ألف مرّة.

وكرّر غالب بن عبد الرحمن المعروف بابن عطية - والد صاحب التفسير المشهور - «صحيح البخاريّ» سبعمائة مرّة.

ومنها: كثرة مكتوباتهم؛ فأحمد بن عبد الدائم المقدسيّ - أحد شيوخ العلم من الحنابلة - كتب بيده ألفي مجلّد، ووقع مثله لابن الجوزي.

ومنها: كثرة مقروءاتهم؛ فابن الجوزي - رحمه الله - طالع وهو بعد في الطلب عشرين ألف مجلّد.

ومنها: كثرة شيوخهم؛ فالذين جاوز عدد شيوخهم الألف كثيرٌ في هذه الأمة، وأعجب ما ذكر أنّ أبا سعد السمعانيّ بلغ عدد شيوخه سبعة آلاف شيخ، قال ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد»: «وهذا شيء لم يبلغه أحد».

ومنها: كثرة مسموعاتهم ومقروءاتهم على شيوخهم من التصانيف المطوّلة والأجزاء الصّغيرة؛ فقد تُعدّ بالآلاف المؤلّفة، كما وقع لابن السمعانيّ المذكور وصاحبه ابن عساكر في جماعة آخرين.

ومنها: كثرة مصنّفاتهم؛ حتّى عدّت ألف مصنّف لجماعة من

[illegible]

علماء هذه الأمة، منهم عبد الملك بن حبيب عالم الأندلس،
وأبو الفرج ابن الجوزي.

فاحفظ أيُّها الطَّالِب وقتك؛ فلقد أبلغ الوزير الصَّالح ابن
هُبيرة في نصحك بقوله:

والوقت أنفسُ ما عُنيَتْ بحفظه
وأراه أسهلَ ما عليك يضيغُ



[illegible]

الخاتمة

إلى هنا بلغ القول التمام، وحسن قطع الكلام بالختام، فيا شدة العلم وطلابه، ويا قصاد الفقه وأربابه، أمتثلوا معاهد التعظيم، وأنتم تُقبلون على مقاعد التعليم، تجدوا نفعه وتحمدوا عاقبته، وإياكم والتهاون بها والعزوف عنها؛ فإنها مفتاح العلم ومِرْقاة الفهم، فيها تُجمع العلوم وتؤصل، وبها تُيسر الفنون وتحصل.

فشمروا عن ساعد الجد، ولا تُشغلوا بَمِيعَةِ الجَدِّ، واحفظوا - رحمكم الله - قول أبي عبد الله ابن القيم - رحمه الله ﷺ -:

«طَالِبُ النُّفُوزِ إِلَى اللَّهِ وَالذَّارِ الْآخِرَةِ، بَلْ إِلَى كُلِّ عِلْمٍ وَصَنَاعَةٍ وَرِئَاسَةٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ رَأْسًا فِي ذَلِكَ مُقْتَدًى بِهِ فِيهِ = يَحْتَاجُ أَنْ يَكُونَ شَجَاعًا مُقَدِّمًا، حَاكِمًا عَلَى وَهْمِهِ، غَيْرَ مُقْهَوْرٍ تَحْتَ سُلْطَانِ تَخِيلِهِ، زَاهِدًا فِي كُلِّ مَا سِوَى مُطْلُوبِهِ، عَاشِقًا لِمَا تَوَجَّهَ إِلَيْهِ، عَارِفًا بِطَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَالطَّرِيقِ الْقَوَاطِعِ عَنْهُ، مُقَدِّمًا الْهِمَّةَ، ثَابِتَ الْجَاشَ، لَا يَشْنِيهِ عَنْ مُطْلُوبِهِ لَوْمٌ لَائِمٌ، وَلَا عَذْلٌ عَازِلٌ، كَثِيرَ السُّكُونِ، دَائِمَ الْفِكْرِ، غَيْرَ مَائِلٍ مَعَ لَذَّةِ الْمَدْحِ،

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ولا ألم الذم، قائماً بما يحتاج إليه من أسباب معونته، لا تستفزّه المعارضات، شعاره الصبر، وراحته التعب، محباً لمكارم الأخلاق، حافظاً لوقته، لا يُخالط الناس إلا على حذر، كالطائر الذي يلتقط الحبّ بينهم، قائماً على نفسه بالرغبة والرّهبة، طامعاً في نتائج الاختصاص على بني جنسه، غير مرسلٍ شيئاً من حواسّه عبثاً، ولا مسرّحاً خواطره في مراتب الكون، وملاك ذلك هجر العوائد، وقطع العلائق الحائلة بينك وبين المطلوب» أنتهى كلامه - رحمه الله - فما أجمله ذكرى وتبصرة!!

اللّهم يسّر لنا تعظيم العلم وإجلاله، واجعلنا ممّن سعى له كذلك فناله، اللّهم إنّنا نسألك علماً نافعا، ونعوذ بك من علم لا ينفع، اللّهم علّمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علّمتنا، وزدنا علماً وعملاً، اللّهم أقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك، ومن طاعتك ما تُبلّغنا به جنّتك، ومن اليقين ما تهوّن به علينا مصائب الدنيا، اللّهم متعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوّتنا أبداً ما أحييتنا، واجعله الوارث منّا، اللّهم لا تجعل الدنيا أكبر همّنا، ولا مبلغ علمنا، ولا إلى النار مصيرنا، ولا تسلّط علينا من لا يخافك فينا ولا يرحمنا.



طبقاتُ السَّماعِ^(١)

الطَّبَقَةُ الْأُولَى

سَمِعَ عَلِيٌّ^(٢) ، «كتاب تعظيم العلم» ،
.....^(٣) ، صَاحِبُنَا^(٤) ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي^(٥) ، بِالْمِعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ .
وَأَجَزْتُ لَهُ رَوَايَتُهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

صَحَّحَ ذَلِكَ

وَكُتِبَتْهُ صَاحِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمْدٍ الْعُصَيْمِيُّ

يَوْمَ/ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤

فِي بِمَدِينَةِ

- (١) على مصنف الكتاب في الطبقة الأولى ، ثم على أصحابه فمن بعدهم في البقية .
- (٢) يُثَبَّتُ فِي هَذَا الْبَيَاضِ الْقَدْرُ الْمَسْمُوعُ ، هَلْ هُوَ جَمِيعُ الْكِتَابِ أَمْ بَعْضُهُ إِلَى قَدَرٍ مُعَيَّنٍ ؟
- (٣) يُثَبَّتُ فِي هَذَا الْبَيَاضِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْقَارِئِ ، هَلْ سَمِعَ الْكِتَابَ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ الْمُسَمَّعِ أَمْ بِقِرَاءَةِ مَالِكِ النُّسخَةِ ، أَمْ بِقِرَاءَةِ غَيْرِهِ ، وَيُعَبَّرُ عَنِ الْأَوَّلِ : (مِنْ لَفْظِي) ، وَعَنِ الثَّانِي (بِقِرَاءَتِهِ) ، وَعَنِ الثَّلَاثِ (بِقِرَاءَةِ غَيْرِهِ) .
- (٤) يُثَبَّتُ فِي هَذَا الْبَيَاضِ اسْمُ السَّامِعِ .
- (٥) يُثَبَّتُ فِي هَذَا الْبَيَاضِ عَدَدُ مَجَالِسِ السَّمَاعِ ، فَيَقَالُ : فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ ، أَوْ مَجْلِسَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَةِ مَجَالِسَ ، وَهَكَذَا .

الطَبَقَةُ الثَّانِيَةُ

سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،
..... ، صَاحِبُنَا ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالمِيعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ .
وَأَجَزْتُ لَهُ رَوَايَتَهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
بِحَقِّ رَوَايَتِي لَهُ ^(١) ، عَنْ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ حَمَدٍ الْعُصَيْمِيِّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ .

صَيِّحُ ذَلِكَ

وَكَتَبَهُ

يَوْمَ / لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤
فِي بِمَدِينَةِ

(١) يُشِيرُ الشَّيْخُ الْمُسَمِّعُ إِلَى مَا يُبَيِّنُ كَيْفِيَّةَ رَوَايَتِهِ لِلْكِتَابِ عَنْ شَيْخِهِ: قِرَاءَةً، أَوْ إِجَازَةً، أَوْ قِرَاءَةً بَعْضَهُ وَاجَازَةً بَاقِيَهُ لَهُ؛ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (قِرَاءَةً)، أَوْ (إِجَازَةً)، أَوْ (قِرَاءَةً بَعْضَهُ، وَاجَازَةً بَاقِيَهُ لِي)، وَيَتَكَرَّرُ هَذَا فِي حَقِّ كُلِّ مَسْمُوعٍ فِي طَبَقَةٍ تَالِيَةٍ، فَلْيَتَنَبَّهُ لِهَذَا.

الطَبَقَةُ الثَّالِثَةُ

سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،
صَاحِبُنَا ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالْمِيعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ .
وَأَجَزْتُ لَهُ رَوَايَتَهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
بِحَقِّ رَوَايَتِي لَهُ ،
عَنْ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا صَالِحُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْعُصَيْمِيُّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ - (١) .

صَحِيحُ ذَلِكَ

وَكُتِبَهُ

يَوْمَ / لَيْلَةَ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤
فِي بِمَدِينَةِ

(١) يُشار فيه إلى ما يُبين كَيْفِيَّةَ رَوَايَتِهِ لِلْكِتَابِ عَنْ مُصَنِّفِهِ : قِرَاءَةً ، أَوْ إِجَازَةً ، أَوْ قِرَاءَةً بَعْضَهُ
وَإِجَازَةً بَاقِيَهُ لَهُ ، وَذَلِكَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ (قِرَاءَةً) ، أَوْ (إِجَازَةً) ، أَوْ (قِرَاءَةً بَعْضَهُ ،
وَإِجَازَةً بَاقِيَهُ لِي) .

الطَّبَقَةُ الرَّابِعَةُ

سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،
صَاحِبُنَا ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالمِيعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ.
وَأَجَزْتُ لَهُ رَوَايَتَهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
بِحَقِّ رَوَايَتِي لَهُ ،
عَنْ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا
..... ، (١)
قَالَ : أَخْبَرَنَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْعَصِيْمِيُّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ -

صَحِّحْ ذَلِكَ

وَكْتَبَهُ

يَوْمَ / لَيْلَةَ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤
فِي بِمَدِينَةِ

(١) يُشار فيه إلى ما يُبين كَيْفِيَّةَ رَوَايَةِ الْكِتَابِ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ : قِرَاءَةً ، أَوْ إِجَازَةً ، أَوْ قِرَاءَةً بَعْضَهُ
وَإِجَازَةً بَاقِيَهُ لَهُ ؛ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (قِرَاءَةً) ، أَوْ (إِجَازَةً) ، أَوْ (قِرَاءَةً بَعْضَهُ ، وَإِجَازَةً
بَاقِيَهُ لِي) ، وَيَتَكَرَّرُ هَذَا فِي حَقِّ كُلِّ مَسْمُوعٍ فِي طَبَقَةٍ تَالِيَةٍ ، فَلْيَتَنَبَّهُ لِهَذَا.

الطَّبَقَةُ الْخَامِسَةُ

سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،
صَاحِبُنَا ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالْمِيعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ .
وَأَجَزْتُ لَهُ رِوَايَتَهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
بِحَقِّ رِوَايَتِي لَهُ ،
عَنْ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا
..... ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَدٍ الْعُصَيْمِيُّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ -
.....

صَحِيحُ ذَلِكَ

وَكُتِبَتْ

يَوْمَ / لَيْلَةَ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤
فِي بِمَدِينَةِ

الطَّبَقَةُ السَّادِسَةُ

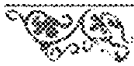
سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،
..... ، صَاحِبُنَا ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالمِيعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ .
وَأَجَزْتُ لَهُ رِوَايَتَهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
بِحَقِّ رِوَايَتِي لَهُ ،
عَنْ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَدٍ الْعُصَيْمِيُّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ -

صَحِيحُ ذَلِكَ

وَكُتِبَهُ

يوم/ليلة مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤

فِي بِمَدِينَةِ



الطَّبِيقَةُ السَّابِعَةُ

سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،

، صَاحِبُنَا ،

فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالْمِعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ.

وأجزت له روايته عني؛ إجازة خاصة من معين لمعين في معين،

بحقّ روایتی له

عن ، قَالَ: أَخْبَرَنَا

.....

قَالَ: أَخْبِرْنَا ،

قَالَ: أَخْبِرْنَا

قَالَ: أَخْبِرْنَا ،

قَالَ: أَخْبَرَنَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْعُصَيْمِيُّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ -

صَحِيحٌ ذَلِكَ

وَكَبَّةٌ

يَوْمَ/لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرٍ سَنَةِ ١٤

في مَدِينَةٍ

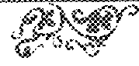
الطَّبَقَةُ الثَّامِنَةُ

سَمِعَ عَلِيٌّ ، «كتاب تعظيم العلم» ،
صَاحِبُنَا ،
فَتَمَّ لَهُ ذَلِكَ فِي ، بِالْمِيعَادِ الْمُثَبَّتِ فِي مَحَلِّهِ مِنْ نُسخَتِهِ .
وَأَجَزْتُ لَهُ رَوَايَتَهُ عَنِّي ؛ إِجَازَةً خَاصَّةً مِنْ مُعَيَّنٍ لِمُعَيَّنٍ فِي مُعَيَّنٍ ،
بِحَقِّ رَوَايَتِي لَهُ ،
عَنْ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا ،
..... ، قَالَ : أَخْبَرَنَا صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْعُصَيْمِيُّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَرَحِمَهُ - .

صَحِيحُ ذَلِكَ

وَكُتِبَتْ

يوم/ليلة مِنْ شَهْرِ سَنَةِ ١٤
في بِمَدِينَةِ



شجرة اسناد مالك النسخة الى الصنف

صالح بن عبد الله بن حمد الغصيني

